

**Walilowelela**

Choreographie: Marja Urgert &amp; Jan van Tiggelen

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Walilowelela (ft. Mampi)** von Luyanna  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Cross, side, behind-side-heel & touch-side-heel & cross, sweep forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5& Linken Fuß neben rechtem auf tippen und kleinen Schritt nach links mit links  
 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

**Cross, side, sailor step turning ¼ r, rock forward, shuffle forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

**Rock forward, ¼ turn r/rock side, ¼ turn l/rock forward, ¼ turn r/chassé r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (nach rechts schauen) (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**Rock across-side-rock across-side-cross, unwind ½ r, coaster step**

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach links mit links  
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

**S6: Walk 2, side-clap-clap l + r**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 3&4 Schritt nach links mit links - 2x nach links klatschen  
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - 2x nach rechts klatschen

**Rock forward, coaster step, step, pivot ¼ l 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

**Walk 2, side-clap-clap r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge S6, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

**Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r/back 2, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Wiederholung bis zum Ende**